

賽馬會大細路「童行戲劇」計劃

創意戲劇正能量 自信表現齊向上

透過創作性戲劇活動及訓練加強多元發展、培養正向思維

課外活動主任 / 戲劇科老師 / 學校註冊社工：

大細路劇團主辦的賽馬會大細路「童行戲劇」計劃由香港賽馬會慈善信託基金捐助，希望令學校不同持份者：老師、家長、駐校社工及學生透過創作性戲劇活動及訓練加強多元發展培養正向思維，其中包括空間視覺、身體動覺、溝通及表達能力、個人內省等方面。**創作性戲劇(Creative Drama)**由戲劇教育學家 Winifred Ward 提出，在戲劇的互動教學過程中，以生命影響生命，以促進表演者的人格成長為目標。劇團希望令授教者與受學者認識自己，認識別人，認識世界，達到教學相長，將提升人文質素，協助參與者釐清自己的定位、尋找夢想及將之實踐，最後通過服務學習回饋社會。

大細路劇團是一個專業兒童劇團，成立於 1999 年 8 月。2010 年獲得香港戲劇協會頒發的「兒童劇推廣獎」，2001 年開始至今成為香港藝術發展局資助團體。2018 年起成為牛池灣文娛中心場地伙伴。劇團由一群擁有豐富表演及節目策劃經驗的戲劇界及教育界資深人仕組成，抱著熱情與毅力，製作富教育意義及高質素的兒童劇目。**劇團過去曾與不同機構合作製作不同的學校巡迴劇、親子活動、親子工作坊及公開演出，得到各界人士高度正面評價，除帶給兒童娛樂外，更藉戲劇感染兒童，豐富其生命；亦讓成人重新發掘遺忘已久的童真。**

隨函並附各項活動詳情及報名表，謹供參閱，上述活動計劃費用全免。歡迎瀏覽 <http://www.jumbokids.org.hk> 或與大細路劇團何小姐(Ms. Wing HO) 聯絡（電話：3690-8496，email: wingho@jumbokids.org.hk）。

大細路劇團
二零二零年五月

賽馬會大細路「童行戲劇」計劃共分為 4 個階段

階段一：創意劇場到會大行動（上集）

目的：	透過創意戲劇演出及與學生互動，讓他們認知戲劇製作的角色及過程，讓學生初步體驗戲劇的趣味及藉此吸引學生加入第二部份的工作坊。劇目《給你一個難題》內容圍繞正向思維的訊息，讓學生明白人生遇到困難挫敗是十常八九的事、學習在逆境中處理自己的情緒、解決困難和求助，從中帶出知足常樂、感恩惜福，珍惜生命和積極人生的態度。		
劇目簡介：	分別就讀四、五、六年的同學，阿愁、阿勁及 Wonderful 被老師委以重任，需要負責決定高年級的戶外考察活動地點。他們的個性截然不同，過程裏鬧出不少笑話！到最後，三位同學能否完成老師給予的難題？		
語言：	粵語	建議對象：	小二至小四同學
建議時間：	逢星期一至五上課日 / 上午 10 時至下午 4 時		
場地：	學校禮堂或雨天操場舞台上		
演出所需時間：	全劇長約 45 分鐘，另請預留演前 1 小時及演後半小時作場地佈置及清理之用		
建議人數：	每場人數約 150 人	費用：	免費
備註：	(1) 每場觀眾建議不多於 200 人，以確保演出效果； (2) 本團保留編排演出時間的最終權利。		

階段二：創意戲劇教師工作坊

目的：	透過生動有趣的創意劇場遊戲及即興練習，令老師反思「玩樂並不算差，Play is not a bad thing」。透過創意劇場遊戲、即興練習及專業培訓，訓練老師的戲劇製作技巧，令其學懂如何帶領其他學生透過創意戲劇訓練而對個人成長有所得著；同時刺激老師思考更多具「玩樂」元素的教學方法。		
語言：	粵語	對象：	每間學校 2 位教師
時間：	每節 3 小時，2 節共 6 小時		
費用：	免費	地點：	待定
備註：	參與戲劇工作坊的老師同時會參與部份學生工作坊，從中體驗如何教授創意戲劇活動。		

階段三：創意戲劇學生工作坊

目的：	我們希望透過「創意戲劇學生工作坊」，不單令學生了解及學習戲劇製作的邏輯思維，更希望他們透過趣味的創意劇場遊戲，在愉快的氛圍下，共同思考尋找解決問題的方法。學生通過擔任戲劇不同崗位如導演、編劇、演員、後台，共同建構一個健康的人格發展及正向思維的人生觀，並為前置演出創作一個別開生面的延伸故事。		
語言：	粵語	對象：	每間學校 20 位學生
時間：	每節 1.5 小時，10 節共 15 小時，另加 1 節學生戲劇展演（參考活動四）		
場地：	學校禮堂或活動室	費用：	免費
備註：	參與戲劇工作坊之學生將會參與第四部分之學生戲劇演出。		

階段四：學生戲劇展演

目的：	同學們完成戲劇工作坊的課程後將有機會參與一個小型的演出，聯同演員一起完成《沒完沒了的難題》（《給你一個難題》的下集），讓同學們初嘗踏上舞台的滋味。		
語言：	粵語	表演者：	工作坊的 20 位學生、劇團演員
		觀賞對象：	曾觀看（上集）的同學、表演學生的家長及老師
演出時間：	整個演出長約 45 分鐘，工作坊的同學參與約 10-15 分鐘，另請預留演前 2 小時及演後半小時作場地佈置及清理之用；亦需要預留表演學生於演出前 1 小時出席綵排。		
建議日期：	希望能盡量安排學生及工作坊的學員家長一同觀賞		
場地：	學校禮堂或雨天操場舞台上		
建議人數：	每場人數約 150 人	費用：	免費
備註：	(1) 每場觀眾建議不多於 200 人，以確保演出效果； (2) 本團保留編排演出時間的最終權利。		



OUR DREAM IS TO DREAM THE IMPOSSIBLE DREAM

【附件二】

報名表格 致：大細路劇團（傳真：3694-2823 / 電郵：wingho@jumbokids.org.hk）

本校 _____（學校名稱）欲參與 2020-2021 賽馬會大細路「童行戲劇」計劃。

活動一：創意劇場到會大行動		演出日期及時間：（建議活動於學生工作坊前舉行）										
	日期	演出開始時間	演出結束時間	班級	班數	人數						
例：	2019年9月10日(星期三)	上午10時	上午11時	小二	共六班	150人						
首選	(星期)											
次選	(星期)											
活動二：創意戲劇教師工作坊		選擇欲參與的日期/時段及填寫兩位出席工作坊的老師之個人資料：										
工作坊月份：	10月/11月/12月/2月/3月/4月（圈出適合的月份，可選多於一個）											
時間：	所選擇的月份內其中一個星期六(10:00-17:00)		本團將按報名時的選擇來安排課堂									
姓名：	(先生/小姐)			姓名：	(先生/小姐)							
職位：				職位：								
手提電話：				手提電話：								
個人電郵：				個人電郵：								
活動三：創意戲劇學生工作坊		請填寫可安排的10節課堂日期及時間 （工作坊為期10節，每星期1節）										
	星期	時間	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
例：	(五)	15:00-16:30	5/10	12/10	19/10	26/10	2/11	16/11	30/11	7/12	14/12	11/1
	(六)	11:00-12:30	6/4	13/4	27/4	4/5	11/5	18/5	25/5	1/6	22/6	29/6
星期()												
活動四：學生戲劇演出		演出日期及時間：（建議於工作坊後兩星期內舉行，並安排其他同學觀賞）										
	日期	演出開始時間	演出結束時間	班級	班數	人數						
首選	(星期)											
次選	(星期)											

聯絡人：_____ (先生/小姐) 職稱：(校長 / 副校長 / 主任 / 老師 / 其他：_____)

學校地址：_____

學校電話：_____ 學校傳真：_____

聯絡人手提電話：_____ 學校會員編號(如適用)：_____

電子郵箱(學校)：_____ 電子郵箱(聯絡人)：_____

校長姓名：_____ 簽署：_____ 學校印鑑：_____

*「收集個人資料聲明」- 收集的個人資料只會用於賽馬會大細路「童行戲劇」計劃之用途。